

Komitee für den neuen Text der Schweizer Nationalhymne

(Stand 31.3.2018)

Aeppli Regine (alt Regierungsrätin ZH, Präsidentin Samariterbund)
Ammann Christoph (Regierungsrat Kanton Bern)
Arbenz Peter (Berater, ehem. Direktor Bundesamt für Migration)
Arditi Metin (Autor)
Arslan Sibel (Nationalrätin BS)
Badran Jacqueline (Nationalrätin ZH)
Barben Elisabeth (ehem. Leiterin Kulturbereich Eidg. Parlamentsdienste)
Berli Christine (IKRK-Vizepräsidentin, alt Ständerätin BE)
Béglé Claude (Nationalrat VD)
Bendahan Samuel (Nationalrat VD)
Berberat Didier (Ständerat VD)
Bertoli Manuele (Regierungsrat Kanton TI)
Bertschy Kathrin (Nationalrätin, Co-Präsidentin alliance F)
Bettler Ueli (OK-Präsident Unspunnen-Fest)
Biasotto Thomas (Komponist)
Bircher Johannes (Arzt, Meikirch-Modell, Bern)
Birrer-Heimo Prisca (Nationalrätin LU)
Brélaz Daniel (Nationalrat VD)
Brugger Ernst A. (Berater)
Brun Dominik (Schriftsteller, ehem. Kantonsrat OW)
Brunner Christiane (ehem. Ständerätin GE)
Bühlmann Cécile (alt Nationalrätin, scheidende Präsidentin Greenpeace Schweiz)
Caccia Fulvio (ehem. Nationalrat TI, Präsident des Chors CANTORI DELLA TURRITA)
Capus Alex (Autor)
Cathomas Bernard (ehem. Direktor RTR, Pro Helvetia und Lia Rumantscha)
Cavalli Franco (ehem. Nationalrat TI, Arzt)
Cervoni Jadwiga (Präsidentin Bürgerinitiative IGSHS)
Cramer Robert (Nationalrat GE)
de Brabandt Charlotte (Johnson & Johnson EMEA-Länder)
de Quattro Jacqueline (Regierungsrätin VD)
Diener Verena (ehemalige Nationalrätin, Regierungsrätin und Ständerätin ZH)
Dreifuss Ruth (alt Bundesrätin)
Enzler Simon (Kabarettist)
Fankhauser Angéline (ehemalige Nationalrätin BL)
Fässler Hildegard (ehemalige Nationalrätin SG)
Fehr Jacqueline (Regierungsrätin Kanton ZH, ehem. Nationalrätin)
Fenner Beat (VR Careum und Diakonie Neumünster)
Feri Yvonne (Nationalrätin AG)
Fiala Doris (Nationalrätin ZH, Präsidentin FDP-Frauen Schweiz)
Finzi Pasca Daniele (Regisseur, Drehbuchautor, Choreograph)
Flach Beat (Nationalrat GL)
Fluri Kurt (Stadtpräsident Solothurn, Nationalrat SO)
Fraefel Andreas (Youtube-Star „Pepouni“)
Freund Jakob (alt Nationalrat und Präsident des Volksmusikverbandes)
Friedl Claudia (Nationalrätin SG)
Gadient Brigitta M. (ehem. Nationalrätin GR)
Girsberger Esther (Publizistin)
Glättli Balthasar (Nationalrat ZH)
Gnesa Eduard (Botschafter, ehem. Direktor Staatssekretariat für Migration)
Graf Maya (Nationalrätin BL)
Graf-Litscher Edith (Nationalrätin TG)

Greis (Rapper, Grégoire Vuilleumier)
Gross Peter (emer. Professor für Soziologie, Universität St. Gallen)
Grossen Jürg (Parteipräsident und Nationalrat BE)
Grüter Robert (ehem. Banker, Albert Koechlin Stiftung)
Gubser Stefan (Schauspieler, u.a. „Tatort“-Kommissar)
Guldimann Tim (Diplomat und Nationalrat ZH)
Gutzwiller Felix (emer. Professor für Sozial- und Präventivmedizin der Uni Zürich, ehem. Ständerat ZH)
Gysin Remo (ehem. Nationalrat und Regierungsrat BS, Präsident Auslandschweizer-Organisation ASO)
Gysling Peter (ehem. Russland-Korrespondent Radio SRF)
Haller Gret (ehem. Nationalrätin BE, ehem. OSZE-Ombudsfrau für Bosnien-Herzegovina)
Hämmerle Andrea (ehem. Nationalrat GR)
Hardegger Thomas (Nationalrat und Gemeindepräsident ZH)
Häring Barbara (Prof. Public Management Université de Lausanne, ehem. Nationalrätin ZH)
Hasler Peter (ehem. Direktor Arbeitgeberverband, ehem. VR-Präsident Die Post)
Hauser Heinz (emer. Professor HSG für Internationale Handelspolitik)
Heberlein Trix (ehemalige Nationalrätin und Ständerätin ZH)
Heiniger Thomas (Regierungsrat ZH)
Hermann Michael (Politikwissenschaftler)
Hermann Sara Francesca (Schauspielerin bei Mummenschanz)
Hochreutener Norbert (ehem. Nationalrat AG, Präsident CVP 60+)
Hochuli Susanne (ehem. Regierungsrätin Kanton AG, designierte Präsidentin Greenpeace Schweiz)
Hodgers Antonio (Regierungsrat, alt Nationalrat GE)
Hofer Franz (Geschäftsleiter OGG, Bern)
Hofer Martin (Senior Consulting c/o Farner)
Hollenstein Pia (ehem. Nationalrätin SG, Präsidentin Verein für Qualität in der Palliative Care)
Huber-Hotz Annemarie (ehem. Bundeskanzlerin, Präsidentin Schweizerisches Rotes Kreuz)
Hug Dodo (Musikerin und Comédienne)
Hunkeler Edith (Rollstuhl-Sportlerin)
Hutter Gardi (Clownin)
Jaeger Franz (ehem. Nationalrat SG, ehem. Prof. Uni SG)
Jäger Martin (Regierungsrat GR)
Jaggi Yvette (alt Ständerätin und ehem. Stadtpräsidentin von Lausanne)
Janiak Claude (Ständerat BL)
Jans Beat (Nationalrat BS)
Kaa Vera (Sängerin)
Kälin Sonja (Schwingerkönigin)
Kiener Nellen Margret (Nationalrätin)
Knapp Oscar (ehem. Botschafter, VR SRG)
Knie Rolf (Kunstmaler und Zirkusartist)
Kohler Pierre (alt Nationalrat JU, Stadtpräsident Delémont)
Könz Andrea (Kommunikationsberaterin, Mustair)
Kopp Elisabeth (a. Bundesrätin)
Kuhn Köbi (ehem. Fussballer und Nationaltrainer)
Kurzmeier Franz und Annemarie (ehem. Stadtpräsident Luzern)
Lardi Claudio (alt Regierungsrat GR)
Lauri Hans (ehem. Regierungsrat und Ständerat, BE)
Leuenberger Moritz (alt Bundesrat)
Leutenegger Oberholzer Susanne (Ständerätin BL)
Lindegger Reto (Direktor Schweizerischer Gemeindeverband)
Loeb François (alt Nationalrat BE)
Markwalder Christa (Nationalrätin BE)
Masshardt Nadine (Nationalrätin BE)
Maury Pasquier Liliane (Ständerätin GE)
Mazzone Lisa (Nationalrätin GE)

Meier-Schatz Lucrezia (ehem. Nationalrätin SG)
Merlini Giovanni (Nationalrat TI)
Metzler-Arnold Ruth (alt Bundesrätin)
Meyer Mattea (Nationalrätin ZH)
Michel Hans Peter (Politiker und Präsident von Kulturorganisationen, Davos)
Munz Martina (Nationalrätin SH)
Muschg Adolf (Autor)
Nadelmann Noëmi (Opernsängerin)
Naville Martin (CEO Schweiz-Amerikanische Handelskammer)
Nay Giusep (ehem. Bundesrichter)
Nerfin Odile (Übersetzerin des neuen Hymnentextes)
Neiryck Jacques (ehem. Nationalrat VD)
Oppenheim Roy (Publizist, ehem. Direktor Radio Schweiz International)
Pedrazzini Luigi (ehem. Regierungsrat TI)
Pedrina Fabio (VR SBB, Präsident Alpen-Initiative, ehem. Nationalrat TI)
Pelli Fulvio (ehem. Ständerat TI)
Picard Jacques (Historiker an der Universität Basel)
Piller Otto (ehem. Ständeratspräsident, ehem. Direktor Bundesamt für Sozialversicherungen)
Piller Carrard Valérie (Nationalrätin FR)
Pittet Annemarie (Gemeinnützige Gesellschaft Uri)
Quadranti Rosmarie (Nationalrätin ZH)
Rauh Markus (ehem. CEO Swisscom)
Recordon Luc (Ancien conseiller aux États, Ingénieur-physicien diplômé EPFL, docteur en droit, avocat)
Rhinow René (ehem. Ständerat BL, emer. Rechtsprofessor der Uni Basel)
Rickenbacher Iwan (ehem. Partei-Generalsekretär, Berater)
Riklin Kathy (Nationalrätin)
Rist Pipilotti (Künstlerin)
Rocchi Massimo (Schauspieler und Komiker)
Rohrer Seraina (Direktorin Solothurner Filmtage)
Rossini Stéphane (Professor in Neuchâtel und Genf, ehem. Nationalrat VS)
Roth Jean-François (alt Ständerat und Regierungsrat, Präsident Schweiz Tourismus, Vizepräsident SRG)
Rüegg-Stürm Johannes (Professor Universität St. Gallen)
Rytz Regula (Nationalrätin BE)
Salamin Jean-Pierre (Präsident Schweizer Jugendchor)
Schaller Veronica (Kulturbeauftragte Stadt Bern)
Schelbert Louis (Nationalrat LU)
Schneider Schüttel Ursula (Nationalrätin FR)
Schwingruber Anton (alt Regierungsrat LU)
Seiler Pia (Journalistin, Luzern)
Seiler Graf Priska (Nationalrätin ZH)
Semadeni Silva (Nationalrätin GR)
Sigrist Christof (Pfarrer am Zürcher Grossmünster)
Sommaruga Cornelio (ehem. IKRK-Präsident)
Spale Sarah (Schauspielerin)
Steiert Jean-François (Regierungsrat und ehem. Nationalrat FR)
Steinberger Emil (Kabarettist)
Stöckling Martin (Stadtpräsident Rapperswil-Jona SG)
Stöhlker Klaus J. (Berater)
Strahm Rudolf (ehemaliger Preisüberwacher / alt Nationalrat BE)
Streiff David (ehem. Direktor Filmfestival Locarno / ehem. Direktor Bundesamt für Kultur)
Studer Urs W. (ehem. Stadtpräsident Luzern)
Sway Marc (Pop-Rock-Musiker)
Teuscher Franziska (Gemeinderätin Bern, ehem. Nationalrätin BE)
Thorens Goumaz Adèle (Nationalrätin GE)

Tschäppät Alexander (Nationalrat BE)
Vermot-Mangold Ruth-Gaby (ehem. Nationalrätin BE und Mitglied des Europarats)
Villiger Heinrich (Unternehmer)
Volpe Petra (Regisseurin)
von Graffenried Alec (Stadtpräsident Bern)
Voruz Eric (ehem. Nationalrat VD, ehem. Stadtpräsident von Morges)
Wagner Jobst (Unternehmer, Gründer Strategiedialog21)
Wagner Roland (Schweizerischer Gehörlosenbund)
Wallimann-Bornatico Mariangela (Präsidentin Caritas CH)
Walliser Maria (ehem. Skirennfahrerin, Präsidentin Stiftung Folsäure)
Weber Monika (ehem. National- und Ständerätin ZH)
Wehrli Hans (alt Stadtrat Zürich)
Weibel Benedikt (ehem. Generaldirektor SBB)
Wermuth Cédric (Nationalrat ZH)
Wessels Hans-Peter (Regierungsrat BS)
Widmer-Schlumpf Eveline (ehem. Bundesrätin, Präsidentin Pro Senectute Schweiz)
Wirz Jost (Doyen der Schweizer Werbewirtschaft)
Wyss Brigit (Regierungsrätin Kanton SO)
Zäch Guido A. (alt Nationalrat AG, Gründer Paraplegiker-Stiftung)
Zemp Beat W. (Zentralpräsident LCH Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz)
Ziegler Jean (Uno-Sonderberichterstatter, ehemaliger Nationalrat, em. Soziologieprofessor)
Zisyadis Josef (ehemaliger Nationalrat und Kantonsrat VD)

Statements Mitglieder des Hymne-Komitees

Emil Steinberger

Schauspieler, Komiker und Grossvater

Die Landeshymne braucht nur eine Strophe. Dafür muss sie vier Landessprachen beinhalten. Ein kleines Kunststück. Das wäre ein Symbol für unsere Einheit. Sprachhemmungen verhindern Kontakte, Man kann bei Kindern lernen, die zweisprachig aufwachsen.

Maria Walliser

Ehem. Skirennfahrerin, Präsidentin Stiftung Folsäure

Als Sportlerin war ich jeweils innerlich bewegt, wenn ich auf dem Podest stand und die Nationalhymne erklang. Aber der Text von «Trittst im Morgenrot daher» blieb mir fremd. Der neue Hymnentext ist einfach und ich kann mich mit den Werten identifizieren. Besonders der Vers «stark ein Volk, das Schwache stützt» gefällt mir. Diesen Text würde ich auf einem Siegerpodest mit Freude und Stolz singen.

Ruth Metzler-Arnold

Ehem. Bundesrätin, Verwaltungsrätin

Der neue Hymnentext nimmt die Werte, die wir in der Schweiz leben und für welche ich einstehe, gekonnt auf: Eigenständigkeit, Unabhängigkeit, Freiheit und Solidarität. Der neue Text ist vielsagender als die aktuelle Landeshymne und trägt unserer Vielfalt ausgezeichnet Rechnung. Ich habe den neuen Text am 1. August 2016 auf dem Rütli mit grosser Freude und Überzeugung gesungen.

Stefan Gubser

Schauspieler

Gratulation an den Autor, der ein sehr schwieriges Unterfangen kurz und bündig bravourös gelöst hat.

Bernard Cathomas

Ehemaliger Direktor der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

«Sin fund cotschen ina crusch, Svizr'unida, ferma vusch». Markant und einprägsam, die kurzen Wörter mit starkem Inhalt. Ein neuer Text für die Schweizer Nationalhymne war überfällig. Der Vorschlag überzeugt. Perfetg!

Margret Kiener Nellen

Nationalrätin, Bern

Für mich persönlich waren die Werte der Präambel von dem Moment an verbindlich, als ich im Parlament auf die Bundesverfassung den Eid ablegte. Die Schweiz braucht einen Nationalhymne-Text, der die Geschlechter gleich behandelt und kein patriarchalisches Gottesbild mehr verbreitet.

Annemarie Huber-Hotz

Ehem. Bundeskanzlerin, Präsidentin Schweizerisches Rotes Kreuz

Der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft sei gedankt, dass sie mit dem Projekt „CHymne“ eine Diskussion über die zentralen Werte der Schweiz angeregt hat. Werte wie Solidarität und Offenheit, Respekt und Schutz der Menschenwürde für alle müssen heute mehr denn je Richtschnur für unser Handeln sein.

Anton Schwingruber

Ehemaliger Regierungsrat Kanton Luzern

Eine prägnantere Zusammenfassung unserer Werte in einer vertrauten Melodie gibt es kaum.

Pipilotti Rist, Künstlerin

In einer globalisierten Welt machen Landeshymnen einen Sinn, wenn sie als gesungene Visitenkarten die gesellschaftlichen Grundwerte beinhalten und stärken. Als Mensch kann ich problemlos für Morgenrot und Alpenglühn schwärmen. Als Bürgerin will ich in der Hymne aber Werte wie Frieden, Gerechtigkeit, Freiheit und Solidarität besingen.

Prof. Dr. Ernst A. Brugger

Berater

Ich bin ein starker Befürworter eines neuen Hymnen-Textes – die Melodie bleibt, aber die Worte werden unserer Zeit angepasst und ergeben für das Heute mehr Sinnhaftigkeit.

Sonia Kälin

Schwingerkönigin

Zu einer neuen Hymne gehören für mich die Worte Freiheit und Demokratie. Es braucht eine Melodie mit Gegensätzen, mit Bergen und Tälern, eben typisch schweizerisch.

Dodo Hug

Musikerin und Comédienne

Endlich ein zeitgemässer Text. Und dass die Melodie vorläufig so bleibt, ist gut und wichtig, so können sich alle die neuen Worte merken. Eine Hymne ist eben eine vielstimmige Ballade und kein Rap oder HipHop. Man könnte sich aber durchaus vorstellen, die Hymne auch für modernere Varianten freizugeben. Die mehrsprachige „Schweizerstrophe“ ist sie mein Favorit.

Rolf Knie

Kunstmaler und Zirkusartist

Wenn man sich oft im Ausland aufhält und viel in der Welt herumkommt, wird einem erst bewusst, was für ein grosses Ansehen die Schweiz hat. Das macht mich immer wieder stolz, ein Schweizer zu sein. Wir haben uns immer der Zeit angepasst und in die Zukunft gedacht. Dinge müssen sich verändern, damit sie bleiben können. Ein neuer Text für die Nationalhymne wäre die Bestätigung dieser Einstellung.

Jacqueline Badran

Nationalrätin Zürich und Unternehmerin

Der Schweizerpsalm gehört nicht zu unserer jahrhundertealten Tradition wie suggeriert wird. Er wurde erst 1961, nach langen Streitereien im Parlament, vom Bundesrat diktiert. Wir brauchen deshalb einen neuen Text, der nicht von oben herab diktiert wurde und zu dem alle stehen können.

Vera Kaa

Sängerin

Ich finde es richtig, dass wir uns immer wieder Gedanken über unser Land und unser Zusammenleben machen. Es erscheint mir äusserst schwierig, etwas Neues Bleibendes zu schaffen, dass allen Sprachregionen gerecht wird. Doch der Weg ist das Ziel und so gesehen ist es immer gut, sich an Altem zu messen und Zukünftiges zu schaffen.

Yvette Jaggi

Alt Ständerätin und ehemalige Stadtpräsidentin Lausanne

Die Nationalhymne soll die Bedeutung von leidenschaftlicher Verbundenheit und Zusammenhalt vermitteln.

Ueli Bettler

OK-Präsident Unspunnenfest

Der vorgeschlagene neue Text für die Nationalhymne ist eine Chance, Grundwerte wie Freiheit und Unabhängigkeit zu stärken, die in der Schweiz Tradition haben. Bei der Nationalhymne geht es wie beim Unspunnenfest darum, Altes zu bewahren und zu ehren und gleichzeitig das Heute und Morgen zu gestalten.

Cécile Bühlmann

ehem. Nationalrätin und scheidende Präsidentin Greenpeace Schweiz, Luzern

Die schwülstige Schweizerhymne hat mit der Präambel unserer Bundesverfassung nichts zu tun. Denn da steht von der Verantwortung gegenüber der Schöpfung und gegenüber den künftigen Generationen und dass sich die Stärke des Volkes am Wohl der Schwachen misst. Dem Versuch, eine Hymne zu schaffen, die diesem Geist entspricht, wünsche ich viel Glück!

Jakob Freund

Ehem. Zentralpräsident Schweizer Volksmusikverband

Die Landeshymne ist ein Stück Identität und Erkennungsmelodie zugleich. Darum wünsche ich mir eine einmalige und leicht erkennbare Landeshymne.

Guido A. Zäch

Gründer der Schweizer Paraplegiker-Stiftung

Der neue Text der Landeshymne betont die Grundwerte der Schweiz auf zeitgemässe Art.

Antonio Hodgers

Regierungsrat Kanton Genf, ehem. Nationalrat

Von Genf bis ins Bündnerland ist die Schweiz ein Land mit unterschiedlichen Kulturen und Sprachen; auch unsere Geschichte ist nicht überall die gleiche. Unsere bedeutendste Stärke sind die gemeinsamen Werte, die wir teilen und die wir zusammen in der Präambel unserer Verfassung hinterlegt haben.

Heinz Hauser

Ehem. Professor HSG für internationale Handelspolitik

«Frei, wer seine Freiheit nützt, stark ein Volk das Schwache stützt» - für mich ein Leitmotiv für eine weltoffene und solidarische Schweiz.

Beat W. Zemp

Zentralpräsident LCH (Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz)

Der neue Text der Nationalhymne ist sehr gut lernbar und kann daher schon ab der Primarschule gesungen und verstanden werden. Das ist ein entscheidender Vorteil gegenüber dem heutigen Psalm, der in der Schule kaum zu vermitteln ist. Unser Ziel ist es, die zentralen Werte der Bundesverfassung unseren Schulkindern beizubringen und dass sie als Erwachsene die Nationalhymne kennen und lieben.

Peter Gysling

Medienschaffender, ehem. Russland-Korrespondent von Radio und TV SRF

Bei aller Ehre für Tradition: Mit dem heutigen Hymnen-Text haben viele ihre liebe Mühe. Deshalb freue ich mich, dass nach einem Text gesucht wurde, der die Werte unseres modernen Bundesstaates verständlich und klar zusammenfasst und gleichzeitig alle Generationen anspricht.

Klaus J. Stöhlker

Unternehmer, PR-Berater und früherer Redaktor

Die Morgenrot-Hymne ist Symbol des alten Schweizer Nationalstaates und bedient sich einer dumpfen Natur- und Religionsmystik, die nicht mehr in das 21. Jahrhundert passt. Die Schweiz braucht eine neue Hymne, die der heutigen Lage entspricht: demokratisch, weltoffen, zukunftsorientiert.

Roland Wagner

Schweizerischer Gehörlosenverband

Der Schweizerische Gehörlosenverband steht für sprachliche und kulturelle Vielfalt. Deshalb haben wir 2015 den neuen Hymne-Textes in den drei Gebärdensprachen der Schweiz in Bern uraufgeführt, was uns allen grosse Freude bereitet hat.

Louis Schelbert

Nationalrat Luzern

In einem neuen Hymnentext würde ich die Betonung der Werte schätzen, die die Bundesverfassung, die Erklärung der Menschenrechte und eine ökologische Gesinnung prägen.

Moritz Leuenberger

ehem. Bundesrat

Jetzt kann ich es ja zugeben: Wie oft habe ich am Schluss nur noch die Lippen bewegt, weil ich die schwülstigen Teile nicht auswendig lernen mochte. Ich freue mich auf eine Nationalhymne, die alle Sportlerinnen, Sportler und Bundesräte von A-Z auswendig und mit Freude singen werden.

Rosmarie Quadranti-Stahel

Nationalrätin ZH

Der neue Text ist für die heutige Schweiz gemacht. Für eine offene, unabhängige, vorwärtsstrebende Schweiz. Der Text bildet die Schweiz ab, die ich liebe.

Jacqueline Fehr

Regierungsrätin Kanton ZH, ehem. Nationalrätin

"Frei, wer seine Freiheit nützt, stark ein Volk, das Schwache schützt" - diese Zeile ist die Schweiz, wie wir sie leben wollen. Ich freue mich, wenn ich künftig bei der Hymne auch mitsingen kann.

Dominik Brun

Schriftsteller, a. Kantonsratspräsident OW

Gerne würde ich endlich etwas von der Schweiz singen, von einem starken Volk, das Schwache stützt, und nicht nur von austauschbaren "internationalen" Werten, von denen man auch in Frankreich, Italien, Österreich oder in Grönland schwärmen könnte. Also nicht nur vom Morgenrot und Strahlenmeer, vom Unergründlichen und vom Nebelflor und von einer frommen Seele, die etwas ahnt, sondern von uns.

Giusep Nay

Ehemaliger Bundesrichter

Das Schweizerkreuz wird im Gesetz als „ein im roten Feld aufrechtes, freistehendes weisses Kreuz, dessen unter sich gleiche Arme je einen Sechstel länger als breit sind“, definiert. Pater Alexander Lozza, ein Bündner Kapuziner und Dichter, umschrieb es in seinem Romanisch so: „Cun quatter bratschs ti quatter pievels ambratschas crousch en pasch e prievels“. In der Präambel unserer Bundesverfassung ist festgehalten, dass wir uns diese gegeben haben, „gewiss, dass frei nur ist, wer seine Freiheit gebraucht, und dass die Stärke eines Volkes sich misst am Wohl der Schwachen“. Der neue Text der Landeshymne vereint in glücklicher Weise diese Aspekte unseres nüchternen Identifikationszeichens, unter das wir verbunden sind und in offener Freiheit und sozialer Verantwortung zusammenhalten. Dieses und damit unser Land verdient es so wirklich, immer wieder besungen zu werden. Jau giavisch al nov text buna accoglientscha.

Tim Guldemann

Diplomat und Nationalrat ZH

Kurz und bündig, eine Strophe reicht. Die ist viel besser als das peinliche Mit-Gesumme aller Halbpatrioten, zu denen ich mich selbst zähle.

Hildegard Fässler

ehemalige Nationalrätin SG

„Offen für die Welt, in der wir leben“ ist für mich ein wichtiges Leitmotiv. Ich freue mich, dass es im künftigen Hymnentext so prominent erscheinen soll.“

Edith Graf-Litscher

Nationalrätin TG

Unsere Verfassungspräambel ist die ideale Textgrundlage für eine zeitgemässe und verständliche neue Nationalhymne, bei der alle Schweizerinnen und Schweizer voller Inbrunst mitsingen können.

Andrea Hämmerle

alt Nationalrat GR

Eigentlich kann ich mit Hymnen und Flaggen wenig anfangen. Aber wenn es schon sein muss, soll der Text stimmig sein. Der Vorschlag ist gelungen!»

Mattea Meyer

Nationalrätin ZH

Ich werde zwar auch die neue Hymne kreuzfalsch singen, dafür aber mit Leidenschaft: Freiheit, Frieden, Offenheit und Gerechtigkeit sind Werte, die uns als Gemeinschaft tragen und denen wir als Gemeinschaft Sorge tragen sollen.

Fabio Pedrina

VR SBB, Präsident Alpen-Initiative, ehem. Nationalrat Tessin

Kurzer Text, prägnante schweizerische und universale Werte in den Worten, die in der Heimat überzeugen und auch darüber hinaus. Von dieser Hymne werde ich künftig jeweils den ganzen Text singen, beim jetzigen Text kann ich das nicht.

Martin Naville

CEO Schweiz-Amerikanische Handelskammer

Es ist Zeit für einen neuen Text der Nationalhymne. Der neue Text soll die Schweiz darstellen als das, was ist: ein herrliches Land ohne falschen Pathos. Ein Land, das zur Welt offen ist und Neues und Gutes aus allen Gegenden der Welt willkommen heisst. Ein Land, auf das wir Schweizerinnen und Schweizer stolz sein können. Wir haben den nötigen Realitätssinn und die Bereitschaft, in der Welt unsere «Guten Dienste» zur Verfügung zu stellen. Der vorgeschlagene neue Text der Nationalhymne erfüllt dieses Ziel in jeder Hinsicht. Hoffentlich wird eine englische Übersetzung vom neuen Hymnentext geschaffen. Viele Auslandschweizer, die ihre Heimat lieben und gleichzeitig keine der Landessprachen kennen, warten darauf.

Liliane Maury Pasquier

Ständerätin, Präsidentin der Gruppe SOC im Parlamentarischen Rat des Europarats

Der neue Text der Schweizer Nationalhymne beinhaltet die grundlegenden Werte der Verfassungspräambel. Diese Werte bewirken die Kraft unserer Gemeinschaft: Gleichberechtigung in der Verschiedenheit sowie Freiheit in der Solidarität.